

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Утверждаю

директор КГОБУ

Партизанская КШИ

Осадчая О.В.

Принято на педагогическом
совете № 1 от 25.08.2025г.

Приказ № 82-р от 25.08.2025г.

Рассмотрено на МО

учителей

Маннапова Л.В.

Протокол № 1

«25» 08 2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Музыка и движение»

(наименование учебного курса/предмета)

6 б класс

(ступень образования /класс)

Составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с

(нарушениями интеллекта)

Вариант 2

(наименование программы)

Пояснительная записка

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт образования обучающихся с (нарушениями интеллекта) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с (нарушениями интеллекта), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) утверждённая приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
- «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648- 20 вступивший в силу с 01. 01. 2021 года;
- Устав образовательного учреждения утверждённый 31. 03. 2023 года приказ № 242- ри;
- Учебный план образовательного учреждения на 2025- 2026 учебный год.

Цели учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с (нарушениями интеллекта) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков музыкальной деятельности.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира,

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ пения;
- обучение музыкальным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работав нетрадиционных техниках;
 - обучение разным видам музыкальной деятельности ;
 - обучение правилам и законам композиции;
 - формирование умения создавать простейшие музыкальные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
 - воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей музыкальной деятельности .

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 6 классе (Вариант 2) определяет следующие

задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах музыкальной деятельности;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к музыкальной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету

«Музыка и движение» в 6 классе

Личностные результаты:

- ~ осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- ~ положительное отношение к окружающей действительности;
- ~ эстетическое восприятие окружающей действительности;
- ~ понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- ~ умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Уровни достижения предметных
результатов по учебному предмету
« Музыка и движения » в 6 классе.
(вариант 2)**

Минимальный уровень:

- правильно брать дыхание, держать звук;
- правильно выполнять простейшие музыкальные композиции;
- владеть музыкально-дидактическими приемами;

Достаточный уровень:

- знать названия художественных мелодий песни;
- знать названия основных детских песен;
- знать выразительные средства музыкального искусства;
- оценивать результаты собственной музыкальной деятельности одноклассников (красиво, некрасиво);
- использовать разнообразные способы выполнения мелодии песни;

передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью
планируемых результатов освоения образовательной программы
по учебному предмету «Музыка» в 6 классе.**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- ~ 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- ~ 1 балл - минимальная динамика;
- ~ 2 балла - удовлетворительная динамика;

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с (нарушениями интеллекта).

Оценка предметных результатов во время обучения в шестом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения музыки в 6 классе у обучающихся развивается музыкальный слух, развивается речь, коммуникативные подходы.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы услышанного и увиденного.

Содержание разделов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Подготовительный период обучения.	10
2.	«Обучение музыкальной деятельности»	10
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать мелодию песни, петь песню.	20
4.	«Развитие у обучающихся восприятия музыкальных мелодий, формирование умений петь песню в команде.»	26
Итого:		66

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

№ тем ы	Тема урока	Кол-во часов, отводимое на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
------------	------------	--	---

Раздел: Слушание- 10 часов.

1.	Слушание тихого звучания музыки.	1	Слушание, разучивание песни
2.	Слушание громкого звучания музыки.	1	Слушание, разучивание песни
3.	Определение начала и конца звучания музыки.	1	Слушание, разучивание песни
4.	Слушание быстрой музыки.	1	Слушание, разучивание песни
5.	Слушание медленной музыки.	1	Слушание, разучивание песни
6.	Слушание медленной музыки.	1	Слушание, разучивание песни
7.	Слушание колыбельной музыки.	1	Беседа, работа с раздаточным материалом
8.	Слушание марша.	1	Слушание
9.	Слушание веселой мелодии.	1	Слушание
10.	Слушание грустной мелодии.	1	Слушание, разучивание песни
11.	Узнавание знакомой песни.	1	Слушание

Раздел: Пение-20 часов.

12.	Определение характера музыки.	1	Слушание, разучивание песни
13.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	Слушание

14.	Слушание сольного и хорового исполнения произведения.	1	Слушание
15.	Определение музыкального стиля произведения.	1	Слушание
16.	Слушание оркестра инструментов.	1	Беседа с учителем, слушание
17.	Слушание в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	Беседа с учителем, слушание
18.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного	1	Беседа с учителем,
19.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	Беседа с учителем, слушание
20.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	Слушание
21.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	Слушание
22.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	Практическая работа
23.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	Слушание
24.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	Слушание
25.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	Беседа с учителем, слушание
26.	Пение в хоре.	1	Слушание
27.	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	Беседа с учителем, слушание

28.	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	Беседа с учителем, слушание
29.	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	1	Разучивание песни
30.	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	1	Слушание
Раздел: Движения под музыку- 12 часов.			
31.	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало	1	Слушание
32.	движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	Слушание
33.	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	Разучивание песни
34.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета,	1	Слушание
35.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	1	Разучивание песни.
36.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	Разучивание песни.
37.	Имитация движений животных.	1	Разучивание песни.
38.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	Разучивание песни.
39.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	Разучивание песни.
40.	Выполнение под музыку действия с предметами.	1	Разучивание песни.

41.	Выполнение под музыку действия с предметами	1	Разучивание песни.
42.	Выполнение под музыку действия с предметами.	1	Разучивание песни.
43.	Сольное исполнение произведения.	1	Разучивание песни.
Раздел: Пение - 22 часа.			
44.	Хоровое исполнение произведения	1	Разучивание песни.
45.	Музыкальные стили произведения.	1	Разучивание песни.
46.	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	Разучивание песни.
48.	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало	1	Разучивание песни.
49.	Движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	Разучивание песни.
50.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	1	Разучивание песни.
51.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	1	Разучивание песни.
52.	Музыкально-дидактические распевки.	1	Разучивание песни.
53.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	Разучивание песни.
54.	Имитация движений животных.	1	Разучивание

			песни.
55.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	1	Разучивание песни.
56.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	Разучивание песни.
57.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	Разучивание песни.
58.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	Разучивание песни.
59.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	Разучивание песни.
60.	Пение в хоре.	1	Разучивание песни.
61.	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	Разучивание песни.
62.	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	Разучивание песни.
63.	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	1	Разучивание песни.
64.	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	1	Разучивание песни.
65.	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало	1	Разучивание песни.
66.	движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	Разучивание песни.

Итого : 66 часов.

Тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Цель	Кол-во часов.
1	Слушание тихого звучания музыки.	Исполнять интонационно чисто мелодию песен	1
2	Слушание громкого звучания музыки.	Записывать басовый ключ на стане	1
3	Определение начала и конца звучания музыки.	Записывать басовый ключ на стане	1
4	Слушание быстрой музыки.	Определять знаки альтерации в музыке	1
5	Слушание медленной музыки.	Определять знаки альтерации в музыке	1
6	Слушание медленной музыки.	Определять характер и настроение в музыкальной сказке	1
7	Слушание колыбельной музыки.	Принимать правильную певческую установку	1
8	Слушание марша.	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
9	Слушание веселой мелодии.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
10	Слушание грустной мелодии.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
11	Узнавание знакомой песни. Разучивание песни « Осень»	Выполнять слуховой анализ по звукам	1
12	Определение характера музыки. Разучивание песни	Выполнять слуховой анализ по звукам	1
13	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	Выполнять слуховой анализ по звукам	1
14	Слушание сольного и хорового исполнения произведения.	Выполнять слуховой анализ по звукам	1
15	Определение музыкального стиля	Определять характер музыки, о чем она говорит	1

	произведения.		
16	Слушание оркестра инструментов.	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
17	Слушание в исполнении которого звучит музыкальное произведение..	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
18	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
19	Подражание характерным звукам животных.	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
20	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
21	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
22	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
23	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
24	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	Определять и различать на слух динамические оттенки	1
25	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	Определять и различать на слух динамические оттенки	1
26	Выразительное пение с	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
	соблюдением динамических оттенков. Разучивание песни.		
27	Пение в хоре.	Определять на слух маршевую музыку	1

28	Различение запева, припева и вступления к песне.	Определять на слух маршевую музыку	1
29	Различение запева, припева и вступления к песне.	Определять старинные и современные танцы	1
30	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Определять старинные и современные танцы	1
31	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	Выполнять вокальные, ритмические упражнения для голоса	1
32	Новогодний калейдоскоп. Разучивание песни к новому году.	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
33	движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	Определять характер музыки, о чем она говорит	1
34	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	Слушание песен донских казаков, разучивание песни «Приезжайте к нам, на Дон»	1
35	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	Слушание музыкальных произведений по желанию обучающихся, исполнение детских песен	1
36	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
37.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности.	1
38.	Имитация движений животных.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
39.	Выполнение под музыку	Исполнять песню с	1
	действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание	элементами интонационной выразительности	

	предметом.		
40.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Разучивание песни к 8 марта	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
41.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
42.	Выполнение под музыку действия с предметами.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
43.	Выполнение под музыку действия с предметами	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
44.	Выполнение под музыку действия с предметами.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
45.	Сольное исполнение произведения.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
46.	Хоровое исполнение произведения	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
47.	Музыкальные стили произведения.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
48.	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
49.	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
50.	Движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
51.	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
52.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1

	предметом.		
53.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
54.	Музыкально-дидактические распевки.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
55.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
56.	Имитация движений животных.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
57.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
58.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
59.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
60.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
61.	Пение в хоре.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
62.	Различение запева, припева и вступления к песне. Прослушивание песни о лете	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
63.	Различение запева, припева и вступления к песне. Разучивание песни	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1

64.	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Разучивание песни.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	1
65-66.	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песни. Песня о лете.	Исполнять песню с элементами интонационной выразительности	2

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Учебник: Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В., Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, АО «Издательство «Просвещение», 2023

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<https://classic.chubrik.ru/>
<http://www.math.rsu.ru/orfey>
<http://www.tchaikov.ru/>
<http://shostakovich2.ru/>
https://kindermusic.ru/detskie_pesni.htm

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (под ред. Баряевой Л.Б., Яковлевой Н.Н.- Спб. 2019г.)
2. Грошенков И. А. Музыка и движение в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Текст] / И. А. Грошенков. - М.: Академия, 2014. - 224 с.

